

Na sua dor os homens encontraram

Tempo da Páscoa

BML 31

Lit. das Horas

Ferreira dos Santos



1. Na su - a dor os ho - mens en - con - tra - ram U - ma
3. Os que nos du - ros cam - pos tra - ba - lha - ram Vol - ta -
5. Lou - ve - mos a Deus Pai e - ter - na - men - te E can -



pu - ra se - men - te d'a - le - gri - a. _____ O se -
rão en - tre vo - zes d'a - le - gri - a. _____ Er - guen - do ao
te - mos a gló - ria de seu Fi - lho. _____ Com o Es -



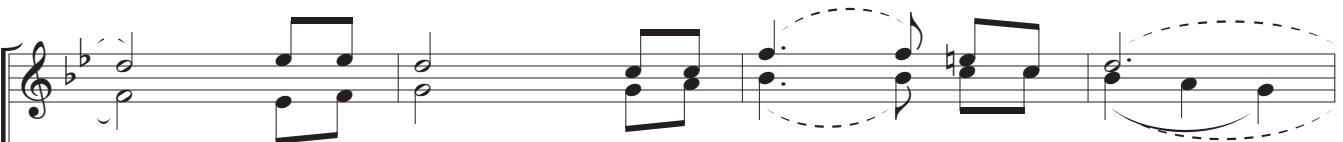
gre - do da vi - da e da es - p'ran - ça. _____ Res -
al - to os fru - tos da co - lhei - ta.
pí - ri - to San - to que nos a - ma.



sus - ci - tou o Se - nhor. A - le - lu - ia.



2. Os que cho - ra - vam ces - sa - rão o pran -
4. Já nin - guém vi - ve - rá sem luz da fé _____



to Bri - lha - rá no - vo Sol nos co - ra - ções _____
— Já nin - guém mor - re - rá sem es - p'ran -



Musical score for the first section of the hymn. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

Po - de o ho - mem can - tar o seu tri - un -
ça O que crê em Je - sus ven - ceu a mor -

Musical score for the second section of the hymn. The music continues in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

fo: Res - sus - ci - tou o Se - nhor. A - le - lu - ia.
te: